H. H. MU
CHINESE LIBRARY

王季重先生小品敘

湯若士敘先生小題謂天若畀之者三夫制舉小技寕足盡先生哉先生更有不朽之業可金石鐫之梨

索壽之者其膽勉如心髮
如筆舌轆轤如奴風僕雅
何嘗盡廢老生常談而類
能破腐爲新粧點處頓淵
塵色而其借靈山川者又

非山川開其性靈先生直以片字鏤其神闢其奧抉其幽鑿其險秀色現奇踞其巔矣若夫弱冠策名入每易爲驕心浮氣所乘而

先生又何如異哉吾則謂
人巧自可以天工奪又寧
受天畀也執鞭之心雖切
識荆之願未酬不獲盡羅
其箴銘贊䟦莊誦之聊以

此飽飲河之腹云爾

壬申臘月錢塘陸雲龍

雨侯父題





翠娛閣評選王季重先生小品目次

卷一

序

○○○齊孳玉去越吟序
○○○世說新語序
○○○苧蘿山稿序
○○○茴花館詩序
○○○香雪庵詩集
○○○惹雲小集序

○○○啜墨閣近稿序
○○○遊喚序
○○○徐伯膺天目遊紀序
○○○倪翼元宦遊詩序
○○○屠田叔笑詞序
○○○頌節錄序
○○○江深父五一草序
○○○朱宗遠定尋堂稿序
○○○倩園近草序

○○○閑居百詠序
○○○名園詠序
○○○顏茂齋集序
○○○華吟序

翠娱閣評選王季重先生小品目次

卷二

序

○○○合轍序

○○○甬東越社序

○○○童嚚耻四糊齋稿序

○○○朱宗遠畤蔬序

○○○金谷生家藏稿序

○○○、鍾伯樓先生牕稿序

記

○○○周司理去思碑記

○○○通明亭再記

○○○二還亭記

○○○媚樵亭記

說

○○○紀遊說

紀遊

○○嶧山

○○○小洋

○○○敬亭山

○○○華蓋

○○○東山

○○○仙岩

傳

○○○屠節婦傳

○○○魯孺人傳

○○○王廣文傳

○○○范太夫人傳

評

天台

翠娛閣評選王季重先生小品卷一

山陰王思任季重著

仁和丁允和叔介甫選
錢塘陸雲龍雨侯甫評

齊羣王去越吟序

當亦是同病相憐

謂齊使君曰君之去越也君知之乎君赤子也更復長者風流文采疏腸白意欲以淸淨宜民耳蘧蒢戚施之間君不善也天下忌才忌異久矣古來文士定無亨官之理豈盡屬蝎宫哉人久處君於刀砧猶饗其尊俎而不自知此君之所以爲長者

淺言中深情

而又赤子也長者赤子人以此少君而臣獨謂君多六月之息三宿而行越既重去君君又復重去越亦必皆以赤子長者諒君之無他也夫砥石可以攻玉浮雲黯藏一洗而天根乃見臣願君之用懟也君不聞吳中之觴政乎近日吳中觴政昔不用理亦既溫溫守度矣監錄事大觥一至便當默盡稍鼓脣又一觥佐史至矣然則君之此行正默飲之日也願以所吟毋出示人也

如泣如訴有剎那不平之鳴齊守不堪讀也

結語有千鈞之力。而意味閒然。

十[illegible]畫集

○○世說新語序

讀史記之後或難爲漢書讀漢書之後且不可看他史今古風流惟有晉代至讀其正史板質冗木如工作瀛洲學士圖面面肥皙雖略具老少而神情意態十八人不甚分別前宋劉義慶撰世說新語耑羅晉事而暎帶漢魏間十數人門戶自開科條另定其中頓置不安徵傳未的吾不能爲之諱然而小摘短拈冷提忪點每奏一語幾欲起王謝桓劉諸人之骨一一呵活眼前而毫無追憾者又

說中本一俗語經之卽文本一淺語經之卽蓄本
一嫩語經之卽辣蓋其牙室利靈筆顛老秀得晉
人之意于言前而因得晉人之言於舌外此小史
中之徐夫人也嗣後孝標勛註時或以經配左而
博贍有功須溪貢評亦或以郭解莊而雅韻獨妙
義慶之事于此乎畢矣自弇州伯仲補批以來欲
極玄暢而續尾漸長效顰漸失新語遂不能自主
海陽張遠文氏得善本于江陵陳元植家悉發辰
翁之隱黜陟諸公揀披各語詮但取其疏惑評點

既可點金成鐵亦可點鐵成金

雋脆江瑤柱

賞其傳神義慶幾絕而復壽者遠文之力也遠文又精刪何氏之補別具一袟使其堂廡具在而新語之事又于此乎畢受嗟乎蘭苕翡翠雖不似碧海之鯤鯨然而明脂大肉食三日定當厭去若見珍錯小品則啖之惟恐其不繼也此書泥沙既盡清味自悠日以之佐史漢炙可也

世說一書幾令死吻復活亦令悶胸欲開化俗爲文轉淺爲蓄文嫩爲辣劉郎苦心妙手功烈可銘千古

○○○苧蘿山藁序

曩孝立名噪越中予不得其面門人沈逸少數爲予言是文長之後一人庶幾晤言在泄雲飛木之際也不意孝立被白玉樓奪去今年其長公元侯出遺藁見示敘之以仲醇復申之以道之而孝立之鬚眉具有生色天寒雲甚煨芋酌魯竟讀其所爲藁者則何其縱横佚宕奥衍冲邃之多也世無仙才不得不逃之于鬼世多庸才不得不託之于聖孝立骨有九還之釆腹如五色之絲詠古題今

攷支微專悉根于氣識之玄正蓊飄飄乎其欲仙而洞洞乎其將聖也試以向傖父劣生果能凌駕一篇而縮歸一語否使孝立再得俛首十年老其雄魄于純雜伏雉之後則臣弁奴歷滕嫁眉山俱未可知而惜乎天欲祕之徒使黃泉繡碧已矣是槀也以苧蘿山得名苧蘿山豈獨出佳人哉

冷然韻短令人思長

○○○酋花館詩序

惟明者信惟清者貴此相因之理也月之易憐也秋之易感也皆其心之清明而無以飾之爲也飾憐者不愉飾感者不慘無論疑信即笑哭之中貴賤遠矣淵明一葛巾其所爲詩銜口而出不須修斧裁幅而坡老以爲極腴極綺自曹劉鮑謝李杜諸人盡出其下坡老作詩一生未嘗有所專擬獨至淵明詩一字一句皆可以手捫得而擬之和之不啻如雲璈帝鼓然即卯君亦謂乃兄詠陶之後

詩學大進是不惟好其詩也洵好其人也哉信之則貴之矣里中祝金陽先生岸潔矜奮古正不阿通穎傳聞目鑴心入杯酒之間偶及一事則顛末異同姓名鄉里具無謬誤蓋應奉陸績之流也曾令名邑與大州稍不當意撇鬚而歸淸風兩袖永日一卷借竹於鄰席花於樹奕嘯自適絕不口家人生業暇則短詠長吟不拘體不泥法不蹈古不逐今以自發其性情之蘊而成其爲金陽先生之詩然而格韻稜嶒神機疎灑自然有建安大曆之

致其才本高而學識又足以濟之三長不獨兼史也然余之所以心嚴先生者更謂其識在人外淵明令潯陽一擲五斗米終身腰豎東坡在潁州讀元載傳以八百斛胡椒甕軀抵鵲蓋嘆栗里之高而作詩以美之先生前令潯陽繼知潁州何所符之巧也然淵明之詩晦翁猶謂其帶性負氣而杜老亦譏其子掛懷抱先生出處和平遨遊都雅雜之俗生後輩之伍絕無凌厲矯亢之心每泅乃公數鮮出酒陸賈兄弟太丘父子不言而孝弟仁讓

之風。穆然銷人鄙吝。是先生之胸襟。塵情客氣。毫無沾染。更有高於柴桑者。宜其聲之亮以清也。先生詩出自有能貴先生而信先生者。至於和之擬之。僕之沉淪。正苦望而血恧。而豈其和之擬之之人也耶。

綺思雋舌。每一披讀。輒神欽意遠。

天台門入寸稍

筆墨俱鼓靈之物

〇〇〇雪香菴詩集序

芳谷使君袖天台歸鈴閣紀游詩並出幾十語玨遂覺赤城之霞蒸爲五色石梁之瀑瀉於長江瓔臺雙闕之錦天鐘鼓鳴而羣仙往來笑咳在雲氣一時字丹紙貴願傾使君之儲使君不能祕也于是雪香菴之詩集出菴寄千柳中而顏則以唐人三月飄絮語不負此菴矣讀菴中詩想菴中專大都天地山川人物典故之幻互舉之則來偏執之則阻其來也來于鮮墨不來于枯管詩三百賦者

空靈奇幻

少而興者多興者少而比者多葢詩本于易須擬之議之而成其變化安得以七子調掩于鱗之論詩乎自謝家女形絮爲雪使君譜一香字遂攘之爲已有柳本地綴也忽作天想雪偶目喻也又作鼻觀文章家割薢取氣亦何所不至然使君真才自異靈洞其胷電巖其目曾吐彌戾之石更夢江令之花故所銜口疾書滔滔霍霍吾即舉柳事形至其詩虎山翟谷尨澤檉河不足以盡其該博玉恭春月張緒當年不足以償其韻姿翠蓋雲團玉

郎放柳說一派

干風搭不足以標其麗儁折園東蒲依依嘒嘒不足以出其感歎月翳溺醳胕生觀化不足以當其游戲彭澤署銜潑水聽鍛不足以肖其孤上朱衣跣露漢苑眠人不足以示其譎奇殆有異眼別腸亭亭自命者轍之西堂春草吳江楓落未知賞識誰屬後先也使君守我大越卽託寄鞅掌而雲梢鳥背之意時時躍然一訪與園爲我題軀來山而去似葩刎巾車閒具多韻灑其性情玄逸趣在言外故能詩也昔人讀空翠濕衣月明生渚之句輒

云得天趣。問何以識其天趣曰能知蕭何所以奇韓信。則天趣可解。如此可以味雪香菴之詩矣。

合惹雲草讀覺花竹扶蘇。橫胸刺喉。文與可之成竹非奇謝道蘊之咏雪非麗。

竹之苦趣

○○○惹雲小草

草木中有竹人之仙也鳥之鶴也自席嵐以至于禿其情瀟影幌郎無有不妙者梳風則冷篩月則幽撲雪則韻籠雨則鬧此天文之妙也綠光萬頃湘浦輞川朱晝老秋禊亭酒谷此地理之妙也宜吾廬宜禪室宜翠袖倚暮宜敘枰落子之遲宜丁丁出塢宜青眼人箕踞或不通姓名來諷嘯此人事之妙也而所不樂者書南山之判塞狐子之口作金姑之聲規閨僧之漆又如近日主肉鼓吹伴

僞貧筅劌心瀝汁訑面塗油甚者削茹行藥刻粉覃題又有明正先生一所謡頌便來借資曰清曰直曰虛曰節等事而竹無可訴免矣汜人吳爾常蕭疎逸澹訪我釣磯以所爲惹雲草相救亦焰正攻峨水忽救情瀋影魄之間人與言俱妙仙耶鶴耶而爾常愛竹竹亦愛爾常竹中人二箇一顛幼陶一支小白皆高士東南之箭也夫物我嗜好必無二觀一日之内不作雲想則塵肉肥重坐對此君自有飄騷欲上之意爾常題之爲惹雲者也若

評

日曆宵龍化止穮鶩雷此諂頌借資之又下者也

爾常不欲與之把臂矣

是竹之雅俗苦樂譜瓶花諸譜輸其簡

○○○毀墨閣近藁序

銳頭通臂趫健精猛之將提生人市戲其勝氣飛呼足以撼栗萬爲然是等制子代或數出其戲也得失相半而失每不償得至于沉雄耄宿荒日號耽進有懼而退有規一矢一猴都無妄賢古今推王蘋趙充國法老而用博稱名將第一蓋其神識高厚不在機力鬭爭鍔驍也㬥見可鳩茲集出肩東之海鱼翻碧掣食其皮者咸縮頷而勝之于獨以爲鱺翠以爲影胡愈飽之而愈言文章之道歟

欲奉承衆口而我失矣

文可入聖此妙矣

則可塗飾則可洗同則可裁直則可盡晦則可怨自北地以來名人轟起執此繩之吾俱不能無徧心焉文章公事也亦我事也我有寸心安能承奉衆口哉見可苞採玄黃象窮科斗天下國家之故山川萬物之情禪玄儒墨之貫盡宣攝于弱毫而點畫布置正大確然不肯狥人亦不樂爲異徃徃于峯回境轉時飲石湲羽栢甦藤獰令人不知所以攀援而但跪其一卧蒼勁之景譬之秋悲春譍人自中之而一時未喻也吾與見可同師門少見

可年歲不曾嚴事。不宜戲見可無論其腹笥便便
千古自貯卽其鼇鼻卷鬚戟如蝟揷亦時時有老
驥伏櫪之意見可翺翔中外節鉞之望赫然勇被
尊風收拾搆一長閣東眺大海川洸潮聿顏之曰
嘐墨日吟嘯其中續有著作仍以此名篇將彙謂
舌眼玄行黑雖善下。我且爲丹穴鸞蝶自茹之而
自衍之耶。若曰當今之世爲烏鵲者什九爲鞠遁
者什一。欲作吐魚請從蠹始。吾不難效班氏之嘲
嘆。而顧矢翟子之放歷云爾。此見可之所辯見可

亦以敘冲也。吾秋盡欲臥見可閣上。吷滂錯百種談兵說藝。呼艤十月爲期。藜火燗寒見可饒能自辨若金壺汁盡其剜心瀝血者。必王郎也夫

談文處。直是熟知斯文痛痒人。

奇談驚座

[illegible][illegible]之論

○○○游喚序

天地定位山澤通氣事畢矣而又必生人以[illegible]往來其間則人也者大天大地大山大水之所托以恒不朽者也人有兩目不第謂其晝觀日夜觀月也又賦之兩足亦不第欲其走街衢日陌上長安道已也尾一歷而人之識低城規而人之魄狹大之下三山六水土處一焉一土之中蠕蠕擾動以盡其疆陽是惡能破蜂之房而出蟻之穴耶台蕩諸山乃吾鄉几案間物今年始得看盡歸以語

夏虫之氷

補天 濤振

人疑信相半彼其眼足在胸中自立一隔扇耳司馬子長聰明絕世猶曰無崑崙劉夢得初見天華以爲奇畫後識九子而悔其言之失賢者如此是安可以責蠕蠕擾動之百姓乎夫天地之精華未生賢者先生山水故其造名山大川也英思巧韻不知費幾鑪冶而但爲野仙山鬼蛟龍虎豹之所嘯據或不平而爭之非樵牧則緇黃耳而所謂賢者方如兒女子守閨閫不敢空濶一步是蜂蟻也尚不若魚鳥不幾於負天地之生而羞山川之好

耶病老將至秉燭遊還鄰詵言山行一度洗盡五
年塵土腸胃吾欲七千由旬中賢者共識其大無
被塵土竟埋其眼足也作游奐
山以人名目園山廓游園不可少第無子長山
亦不能效之靈耳者　先生諸記大有造於山
矣

○○○徐伯鷹天目遊詩紀序

嘗欲佞吾目每歲見一絕代麗人每月見一種異書每日見幾處山水逢阿堵舉郄遇紗帽則逃入深竹如此則目著吾面不辱也徐伯鷹鐵脊萬丈突中時魔大蘖出鎮短後削歸絕無矜拂之意每至我草亭談諧索酒玄對會稽千萬峯輒半晌癡去無何伯鷹出走兩月不晤忽從天目言旋以詎繪其像以詩繡其補吾讀之若瀑落氷壺若霞飛鶴背若半夜招提妙香清梵夢魂猶泠若坐我于

只恐但看
山水已有
[illegible]

老巖古壁之下嚼梅羹臭雪蘭時有山鳥贈舌又若松風溪月謖謖溶溶也伯鷹曰色易衰書易倦無斁無斁世間惟山水吾儕恩天目即抽脛詣之以雨濛故僅放隻眼嗟呼造物何常人必不足使當日生人之初增設四眼盡加蒼頡猶以爲未供其覩也使人人而皆隻眼與玉壟分面稱孤則亦相安無憾思矣伯鷹曰然吾第欲還我雙眼所願一眼如天一眼如海閻曰何須慈底睜大曰不但看山水亦看伊也

讀盡異書。看盡好山水。原昔賢深願。然誰是司
馬子長、眞所云千古隻眼矣。

○○○倪翼元宦游詩序

會心之時目不能出舌不能苞偶舉其神似者作韻自咏此以爲詩矣詩以言已者也而今之詩則以言人也自歷下登壇欲擬議以成其變化於是開叔敖抵掌之門莫若於今之爲詩者曰如何而漢魏如何而六朝如何而唐宋古也今也盛也晚也皆擬也人之詩也與已何與李太白一步崔顥語卽不甚爲七言杜子美竟不作四言詩亦各任性情之所近無樂乎爲今詩而已同年倪翼元紫岸

頎偉坦跡光洞於貴賤生死之変俱以古道自處
而又積學湛思經緯扶輿綜覈名物無不得其要
領宦游閩粵經吳楚燕齊秦蜀之郊探奇弔古感
懷即事興至而吟得律爲五言七言者若干首予
竟讀之眞如天竽萬響帝樂酢懸又如匡瀑飛空
武夷杳曲錢劉岑孟之間而又不以錢劉岑孟著
皆冀元所自爲詩也冀元胸次常喜絶不因一宦
起伏是以其詩和平正大開爽精靈曠然巳反詩
能窮人之說曰詩能達人然則以詩相冀元不但

天街亭潤而名在後世者亦宏遠甚矣

法須用我熟不因人方是作詩手卽所云偷意偷格不又爲達者所笑乎以言人也一語嘲盡世搁管者

○○○屠田叔笑詞序

古之笑出於一後之笑出於二二生三三生四自此以後齒不勝冷也王子曰笑亦多術矣然其於孩樂於壯而苦於老海上憨先生者老矣歷盡寒暑勘破玄黃舉人間世一切蝦蟆傀儡馬牛魑魅搶攘怯迫之態用醉眼一縫盡行囊括日居月諸堆堆積積不覺胸中五嶽墳起欲嘆則氣短欲罵則惡聲有限欲哭則為其近於婦人於是破涕為笑極笑之變各賦一詞而以之囊天下之苦事上

窮碧落下索黃泉旁通八極由佛聖至優施從脣吻至腸胃三雅四俗兩眞一假回回演戲絲龍打狗張公喫酒夾糟帶淸頓令蝦蟆肚癟傀儡線斷馬牛筋觧魑魅影逃而憨老胸次亦復雲去天空但有歡喜種子不更知有苦矣此之謂可以怨可以羣此之謂眞詩若曰打起黃鶯兒捽開皺眉事憨老笑了一生近又得龍耳長進笑矣奚其詞也

題與文爭奇

頌節錄序

可以死可以無死英雄豪傑自知之也英雄豪傑一死不足了其事則可以無死其事已了而死至則可以死孰爲英雄豪傑孝子也忠臣也節婦也一也使必以一死爲責則死而死矣何濟人世事股可常刲乎何以醫久病之親肝可多納乎何以感不痛之主一爲未亡人而遽投繯拒飲不顧餒人之鬼斬人之胤者見女子一時情至之事也遠遠負重畢世茹荼彼不耐也英雄豪傑知之而不

爲也歷陽馬太毋以楊繼楊歸月塘文學年方儒
而文學死太母抱楊之二子哭于廟抱巳之一子
二女哭于堂是時大官之後忽焉中落瞰室恆于
斯生我恒于斯也太母曰憊矣吾死則一子二女
子亦死即不爾無人視廬寒前二子亦死即天不
盡禍馬氏留數人視息不繩祖武不讀父書即不
死而亦死吾一身爲馬氏之毋爲馬氏之父爲馬
氏之師爲馬氏中興之主爲馬氏稽覈之督爲馬
氏禦侮之臣爲馬氏奔走之僕不獨馬氏妻也不

獨爲馬氏也妻者而後可以不死而後五十年之
中岸具前子餼其子又衍而蕃大其子之子于是
騰仲乙卯來鄉校舜太母怳然一快默自語曰祖
武父書將在此輩不獨是見妓慧也臣心已完臣
力已竭可以報月塘地下兩楊相見矣而後乃潸
然送之也而後可以死至于栢舟之闇王言炳赫
黃鵠之弔名公琰瓏騰伸躍然於簡纚纚未艾而
茁茁甫萌也太母以爲極不足後事吾家世貞節
何藉于此億萬子孫但願爲福將不願爲勇將但

願爲良臣不願爲忠臣也而後知太毋貞英雄也

而後知貞英雄死方不死也

高奇傳烈文具英雄之氣

祇柳中書門一淵明要不淵明矣

〇〇〇江深父五一草序

栗里先生解綬還據其孤棘之性松菊正好何以賞五柳而宅之也意謂吾實有腰寧使之披風拂水鳴蟬聽鍛且日停午得三眠耳深父刺武岡日食濱水一盂李官求王不可心不樂與同汚亟謝病去大吏强尼之不得歸築圃一畝池一方而植一柳其上以傲栗里先生之五栗里後遊城郭猶爾一羨華軒而深父約面禁趾絕不晤一俗子亦不知東隣西苑爲誰氏覘門外六橋不啻章臺塵

陌之聚此深父先生之柳雖分根于栗里而其寒清飄灑之致更濯濯可喜也栗里作詩至澹至綺而深父獨諧其綺而摹其澹以爲天下之和平簡易無如詩更無如柳者又因柳以通詩則誰謂之深父先生之柳別開一枝眼亦何不足以抗栗里之隱也哉而錯命之曰五一者景栗里而少取之諱詞也其人不二則其詩存其詩存則其柳不墜工部有云老樹空庭得又云獨樹老夫家千載而下知此語可與言詩可與測深父之詩也矣

以椰映帶者凡三便娟婀娜春日三眠

〇〇〇朱宗遠定壽堂稿序

蓋宗遠之言曰。吾於詩惡明。惡七子。尤惡歷下。其所奉爲符璽丹藥者擬議以成其變化一語耳。吾聞之不樂也。遺物者既以我爲人矣。吾自有聲乎自有筆。心自有想。何以擬之議之。爲而必欲稍率稍呼以爲擬議之人。彼爲人擬議者。寧渠曾做某子甲耶。今夫太極死圖也。兩儀板畫也。吾惡知太極之不方乎。而兩儀之不豎乎。矩不謂之規。繩不謂之橫也。甫何爲而聖。白何爲而仙。維何爲而禪。

妙此下擬設亦然知此擬設終歸變化

賀何爲而鬼吾於天地山水鳥魚草木情欲變態道理微茫之故覺非我不能想之聲之筆之覺我所想之聲之筆之者皆天地萬物等自有心有舌有手而適以我出之者也人有短我者不過謂我詩近詞巧傷雅艱刻孤瘠難爲和者而我知之不顧也要以玄黃一判即存此一段氣意自我作祖亦可無佛稱尊亦可吾不以我之心思手舌爲酬贈贊媚之具詩中絕不及一人請以語王子王子曰不酬贈贊媚人吾偶步之然而吾之詩擬存也

一讀定尋堂語。吾且面目灰垢手足桎蹇孔竅呆塞。滋味澹揣。窮年作僕。歷世表臣而已矣。吾且當焚筆塚硯破所宊木以事宗遠。宗遠得毋猶輩麼我哉。

以宗遠言作叙。然果能作是言也。亦無煩人叙矣。

滄浪所云詩有別才

蒨園近艸序

學道之人參雲宿水苦行萬千求師化度何益于事有一寸仙骨易得處耳詩之有胎也猶仙之有骨也聰明學問詩之所必借也然聰明一點學問一句則詩亟嘔之譬之三尸役亂腦血漏濕強作大還之藥即其丹倖成且爲祭霆所碎又其下者比擬聲口揣開時代此又舉筆畫同道人者鬚類飑好即之不應也詩之胎在國風唐人如長卿太白岑嘉州等俱生而有之此後皆寄豭覗蜾者矣

吾縣閎戴工部詩以爲三人之後一人旣而薄游豫章其子祄士又以其詩若文見示則又所謂戴工部之後一人也英風火氣咄咄藥歕豈謂遽高作者然而神吻意象澹蕩靈逸無一首無詩酒間戲語吾家大令與右軍匹楷認爲兄弟其行艸書則眞父子也祄士之時義與工部兄弟也而詩則父子也祄士猶不謂然詩從胎出奕棋瓜葛且讓工部一先祄大不夫從此家雞得鳳皇也矣

直是天人色想俱超人世

廬溪懶人

閑居百詠序

對閑美之人天下無苦詩讀閑美之詩天下無苦人詩從思起思以品上古今能樂其苦者惟淵明與觀復兩先生俱有靖名其行住坐臥之含莫非陶情怡性之真故其詩淡而實腴近而實遠每奏一篇恍然見羲皇而嚼冰雪品高者韻自勝也閑美築耕自給常不逢年蕭然環堵殘書數卷一妻執爨一子力勤耘無儲粟而意若萬鍾其神氣之所嚮傲大約在雲與霞蔚圖嶂鏡波之內盆蓄淵

明之菊無其圃虔植覲復之梅無其臯開居有百詠無字不笑無笑不懽中多以酒爲適則開美浮白譽飾者開美酒不能一蠡而亦無所得酒酒何可許開美也然開美一日無酒則老饕涎出聞之友人所乞酒一沾便醉截手歌烏烏則雖以酒還開美也而亦可乎爲開美題像在方朔司馬之際今爲開美題詩在淵明覲復之間開美必受之海内或知吾兩人不妄取與也

冷然有孤致

名園詠序

忽然而有我忽然而呼我於億萬千字之中孰認一二夢寐不訛所謂名也隨其心之所及貫矣縫地擴水邀山相之以動潛旺之以館榭主人以爲已有而任士瞿瞿于柳樊之外則所謂園也盍嘗試言之善園者以名善名者以意其意在則董仲舒之蔬圃也袁廣漢之北山也王摩詰之輞川甘景杜少陵之空庭獨樹也皆園也無以異也不得者且爲蕩丘爲聚血爲闤市爲棘圃爲斜陽荒草

狐嗥之嘯之區烏乎園余足走四天下不甚條而所窺略得其大意大約埃墻中之園瀉其獨擅者在花磽确中之園麗其借秀者在木菰蘆中之園乎其取償者在竹與水而禽石珎瑤脛飛遭褭爲力之所共者不與焉越故海鏡浮山天光下乘人稱游冶家畫樓臺乃自然不營之園向吾釋褐歸僑居入園僅有二城以鈕給諫郊以張司馬二十年來園乃相望各賦一名自相雄長盡山川雲物之美兼南北產育之致如十八路諸侯闘寶澶[illegible]

主人往往不得一而者遊得遍有之

名園無主人

人人稱賢入山陰道者如觀周家東序目謝倦訖相約來朝不意應接不暇復謂爾爾亦海內千古之盛矣吾友劉迅侯解人也袖中有滄海筆下無塵氣所居一丈之室卷石興雲老罏泣魅宿帖奇書病琴瘦鶴種種韻絕典則一棹掛壺無人徑往辟疆濠濮靡不熟風花雪月靡不過有獎無譏逢慨助慷每于名勝會心處輒爲之償數語或鏤楮肖形或食肋嚼味或擊節于腰膂之衝或賞神于牡黃之外于是乎名園不但爲主人有而盡爲迅

侯有其有迅侯毋亦息壤間之大盜也與哉余力不能圜而圜之意已備上自雲烟下及圜澗皆有成竹于胸中矣特未及解衣潑墨耳五㠟水閣青亦不了殘夜月明天際甚遠迅侯詠不之及何耶是猶規規于庬墉中也以此討迅侯其何以春秋對乎

其氣蓬勃其筆銛銳其想奇幻對之亦如山陰道上應接不暇有讚賞已耳

如是方成其為文

○○○顏茂齋集序

珠玉有價卿相有品級至文字之尊無級可尋無價可問有一篇之貴有一句之貴有一字之貴當其貴之時馨香可以達天高峻可以踹嶽雋異可以破鴻濛縱肆亡狀可以折賢聖之腰而下英雄之淚然亦煎脂宿世貴者自貴耳嘗有人詩文見餉且令標之賞之揀金礫也摘翠毛也嚼其中邊之蜜蠟也字畫形象猥冗可憎而予於此道分別太甚一不相得如得血刃之讐急求老杜洗詩眼

所云骨肉勻停也

可以想其

急求大蘇洗文眼竅爲兀兀持此兩訣而已慈水顏茂齊貴人也生平不相識笑遺我讀書佳山本歌秀婉哀清金絲響動已而閱其雪屐闢已而閱其閩粤諸紀詠已而盡閱其文賦啓牘等諸體具閱裁由蘭波其口晶彫其肺斗肥其膽鏡通其識尺幅之中高華麗禾英傑翹峙富不濃惡貧不儉骸居然一癯衣貫公子耳茂齊不得志于場屋喜爲山水游凡一石之儁一壑之靈皆以筆底收之所至倒屣而欲自熱童子之竈遂入驚座而每不

是世法中人

煩安邑之所更可師者文人輕詆茂齊性喜譽人介人易忤茂齊性喜合人才人矜滿茂齊性喜受人時而杞憂危涕時而詣怪傾絕意其自處在蘇柱之間來如靜雲吾愛之夫如遲波吾思之始終謂其氣骨之貴也唐有僕射𤰞出天街畢田院乞見晛之曰吾耳目不損彼口鼻不加也姑布子卿歎其辱曰位置少異耳嗟呼貴賤之在文字豈特位置已哉

如朝霞倏忽異色如幽澗瞬息異聲正令人雙

畔綠碌或紅或新而已。

○○○ 萍吟草序

聲出于心乎心之司屬火則其味苦怨女勞夫有一聲之逸怨不知其何以動遽可傳官刻羽而文人學士畢世摹之不肖追之不前也故三百篇只風爲詩其雅與頌大抵愉悅之辭耳卽愉悅之辭而有悠然之味者亦必寄若于甘者多也詩莫名于李杜而李常遜杜者李甘而杜苦也便以兩人

此詩偏得之征夫思婦

論李之神在夜郎而妬厚杜之法出夔州而益高此有目者所共覩也酧李許仲子廣顙于思博古

詩亦可憐

說劍。意不可一世。舉業不成。遊俠不就。既苦貧。又苦病。又苦無知巳。數從馬博士苜蓿齋頭。飲輒醉。輒吟。久之成帙。吾每尸其佳句曰。病留詩骨瘦。老入客情狂。則何必減孟襄陽。曰三徑蔣松承露釀。一簑烟雨武陵舟。則何必減岑嘉州。曰寄與王孫休勒馬。游蜂迴過碧窗紗。則何必減王江寧。曰牛馬安時論。榮枯付局棋。則何必減高仲武。此不但其鸞文豹氣。吐織一時。而所歷之境。薑老而辛。桂深則蠹。有餘思也。博士登著作之壇。提海內牛耳。

所爲仲子蘇鮑其然吾言乎哉

超超着韵自遠

王季重集

[illegible]

固亦噉名
見深情

卷之二

錢塘陸敏樹生生父批

○○○卯辰合轍叙

客謂王生曰壬子合轍出而子之身危爲惟的王生曰何謂也曰凡人之爲文皆其自選於心而出者也人自選而不子選則惟又皆選於名人要人而收者也人選之而子不選則惟選矣而子不贊則惟贊矣而不甚贊則又惟王生曰何惟之多也我陳人也客爲我忠且辯謹謝教雖然客亦聞廣

陵來之眩人乎吞刀浴火造果生花無所不有見之者莫不恠甚然而疑之者十五悅之者十九也客以爲校王生之選者以王生重乎以之輕乎重者知之矣不宜恠輕則大笑之不必恠且夫一日之長短在手千古之是非在心孔子者天下人大家之孔子也以大家之孔子質之大家之言孔子者則恠者自恠吾不知其恠也客曰子言可破恠然吾終謂其恠也

拈一恠字播弄亦如吞刀吐火之可悅

○○○甬東越社叙

人生我明時文一道亦終身之大恩大讐也十四篇得價小而卓魯大而伊周碑銘鐘鼎於是乎出即僉言之一生喫著不盡未爲不誠詎不恩也歟哉不得價則窮年厮守寒暑晝夜不離如夫婦又若金蠶蠱人面瘠一受其纏痛痒滯淫牢不可解其讐也更甚於恩統料天下人三年之內承恩者千餘不得而讐者幾千萬不得而讐以終身者則萬萬計大宄小業盲天怨人宇宙悶鬱氣塞如霧

無志者之病根拈出盡矣

引出越中一先正于補題更切

黃何其憾也雖然霧黃而不毒毒在嘌齒剝胲放榜後數日耳間居徵逐治麗招搖燒燭會盟棋酒諸謔率奏一篇敷圈演頌朱碧互宣易名標可其視傳心翊運之旨不啻搏戲然玩之云乎而豈讐之也善讐者惟敵是求務克之而後已吾鄉先輩長頸烏喙古今第一讐手也讀越絕諸書握冰抱火勸膽忍糞此猶其可假之氣至於奴我臣臣無覥血滕我配配無違言兵憯於衷貌甘於表醉臥吳克衣帶水上長夜不寤此深於讐者也若夫盜

沈盟曰讐言直是不可解

城吞炭授首獻圖欷嘘悔泣庸豎子耳無益迺公事徒自苦今日閉戶自封者皆此類矣而況其侊侊洩洩者乎甬上君子廿四人皆天海之靈儲爲鰲柱者其爲文也斥諛汰浮抑競遣躁剗必僕姑淬必干將要以討玄攻髓徑取中堅大纛爲是其約法之命曰偉哉東海霸氣未銷聠以是嘔心枯鬅者爲嘗臥歃題越社廿四人者可當六千君子也其所言者霸也而吾特以讐疏之是猶說春秋者公穀以下人百其味而胡氏欲槩之以大復讐

一語謂於時事更切云爾李姬伯簡仲故暱余請以茲言饕之羅雲堂上知必有謂詎庵能發人覆者矣

必報讐有死無二持必死之心何事不可作直是玩耳叙中言言鏤人肝腑勝鳥喙寢門之呼

虛才加湯許及善逢時

○○○童壘恥 四 糊齋稾敘

友人徐耳猶過我偶見子作虎跳耳猶撫其頂曰他日文士予曰何言之不豫也吾兒正不欲其文郎文亦不令其時矣耳猶啞啞余曰子試看幾年內必有一日盡斥舉子業不用負吳閶湯許之才者定當餓殺耳猶以爲誕壬子北墨到見二名卷初亦眩其光怪細檢之電絲珠迸龍宮綃人淚也未幾以茁軋被劾曹瞞借行斛頭一刀斷訖爾於是壘恥減巫咸不應殺袁盎不能南走越比走胡

抑恨不平

悲痛

酸風赤汗往來孤寄糊其口不暇給時時拈弄簪屐以爲富家子弟贅嗟乎罍恥此不用文之時也悉能强王乎射必封侯乎刺繡文不如倚市門把姦作科常問食取大元亦不甚呵問罍恥腹中邊形兵事洞火畫圖何不投錐起舞作一番長鎗大劒伎倆而猶然顧墮甑也與哉人糊其心矣罍恥遂不能糊其口即與時青天眼放日烹一大牢以雪之而髮種種而齒已豁矣且柰何

凄凄乎悲風自天

有才不得遇。遇而復不遇。如此雌黃無定何，異

恥讀之更甚琵琶行也。

○○○朱宗遠時義敘

二者缺一不可

文眼不高則境界淺熟文膽不瓠則落筆疑縮文記不強則証佐驅使不來聽令今文古文一也而今文更難今文至今日又更大難予釋褐時止爲

借口傳神代面親似

孔孟代口而近且以孔孟借面豈惟借面甚至蒙冒而呼之風會使然然高才霸氣伏義執言終有尊王之旨吾不敢盡非焉雲間朱宗遠異人也能

膽與才素服于記

認之無即有臣師畔埶跋扈陸梁之意既而梦舌吐鳥劌心瀝汁禹碑石鼓漆簡竹書俱詮識百回

高千眼

妙有通悟獨行海上喜日月跳丸愜其豪睨顧渺岸崩攜盡作篆籀之筆歸而著作窮變奪工用牛鬼蛇神以還其鱗毛鳳采從銑溪蚪戶以至于汲冢皇墳大力嶽起呼呼自快即使揚雄李賀遇之願退三舍不則秦武王與孟悅試鼎一舉而脉絕矣其時義若干首論文數則皆極天地萬物之故而經史箋註所不逮者宗遠遂以一言補出千古吾不能窺其奥渺但覺鏖瞳碌碌或幻或新而已海內解人將出姑請質之以發否塞

先生文眼文膽文紀。已具於湯若士序中。此亦

自道其萬一

世運有往復豈可一一齊耶

○○○金谷生家藏稿序

壽夭祿命醫道相法人百其口自有一定之理然至今日而理竟遁閃怪者必發冲煞者可決也能用烏頭附子者效而虎吻猿睛窮奇偏僻者乃大貴人也理亦有屈伸互帝之日不盡氣運爲爾始予射人牘十中其九至丙辰以後二三矣昨子丑之年遂不射半人予自笑刻舟求劍猶癡心講理講法誤天下蒼生不小亟謝絕此道以俟解人乃姻友金谷生寄示南宮墨卷及笥中所祕稿如干

首則又推案嘆愧自謂讀書未深看理未到如此
文翻玄剔癖汰盡世臆獨根灝氣天之一源從容
河漢俯視地流山走猶然倚傍而行也似吾等倖
獲之年皮毛齒角聊供材用膽魄態意僅爾敷塗
若于神髓抽鑄之中毫無氣力設老駘不少步登
復有驤首日耶而猶得言今文之非理耶雖然谷
生理而理也非所謂非理而理也千里馬凡馬並
走千里馬步凡馬馳馳者百里喘絕步千里不汗
落分數自不同耳然則用奇取殺七險封怪要其

理亦自正而谷生之光施今日亦甚功矣

任你千蹊百徑。跳不一理。越理則怪爾。安得云奇。

作今文者
當小知報

○○○鍾百樓先生總稿序

嘉隆間古虞有鍾百樓先生以言語妙天下時藝家拜其化點咸謂得日精火魄之丹既而雞苓豕壅遞相爲帝而先生之文遂封之名山求之人間世幾漫漶散逸而不可得先生有文孫曰常夫出其枕中所遺大小題稿爲之剞劂一新而徵言於不佞夫時文至今日盛矣然實不如古人古人典今人杜古人厚今人偷古人工今人篤古人畫人物犬馬今人畫山水鬼魅古人如李龍眠白描毛

無對便可遂其偷與壯

髮不苟今人如米元章潑雲杳樹徒取墨氣又如張平山寫野仙判子非不生動而無可對攷先生之文一再行亦救痼之藥也常夫日念不及此豈不知趙武王爲胡服意氣正銳式以伏羲之木葉繩以黃帝之冠裳迂濶穠纖徒取厭悶惟是手澤猶存心血所寄吾特煥而存之詔我鍾氏子孫世勿替也先生其錫類之以永不匱乎曰天下事亦何常庚戌歲予聽譎入都一堂之中進賢冠俱寸矮作唐帽而予獨仍尺許湯嘉賓趙哲臣戲語之

口那得辨此古器乎應之曰高之徵下下之徵高
吾冠最先可謂特極兩凡輙笑曰辨由是觀之直
樓先生之文正斯文大雅之始也
昔日之古亦今日之新無端之環唯世所轉
先生早已卜之矣

打破俗套

○○○周司理去思碑記

越郡李大夫自玉山夏公徽入徽省後無聞者而至是周侯召人明光署上考為天官郎越人思之謀示諸石或曰周侯正烜奕少需之而有識之父老曰不然吾思周侯非思天官郎也且以天官郎緩周侯之思是周侯以天官郎掩也夫有心商度其爲市儈更甚而不知吾思吾越之李官又非第思周侯也請呂言之郡之有李官如都之有西臺法署也天地之氣惟秋能曲成其春父母育子弟

贊論

驕稗嘻笑不可驅擾有西席之嚴師則手不戟而拱守與令父母也而李大夫嚴師也大越之墟樞紐中原者不淺文章禮樂於此乎出許慝巧僞亦於此乎叢是故郡邑有跋羊之顛而刑署乃溧林之藪果其人得可卧而理也顧其人不易材有精精而昧有介介而濡有始銳而繼弛有外安而中凶即無論其一身之功業名位何如而三年之内郡不勝觳矣以予覩于周侯則何其從容中節之如斯也無所謂昂首仔肩經濟宰割之雄也無所

妙在無奇奇才看正其奇會奇領者也

謂碧雞炙轂文繡雕鏤之采也無所謂探鉤射覆問牟得馬之巧而亦無所謂甑塵屋漏縣牘辭魚之苦也然而淸也愼也勤也文章之飾吏治也無以加也善射者平善奕者實侯之人與政惟平惟實而已矣侯初理四明海波恬而街鼓靜士民稱說侯無不醉心滿志者而至問其何奇則以爲侯實無奇然無往而不奇卒無有以事得侯之大指者資章甫而適諸越越人亦不甚知有侯其僚長愛之其屬親之其子弟憚之其胥吏戴而化之侯

奇妙

還天還君正不爲奇而行所無事

以身爲布而不欲著其錦也以身爲粟而不欲享其珍也此其道在詩曰羔羊素絲退食委蛇吾以此得侯之履聲此其道在書曰平康正直敷言訓行以近　天子之光吾以此得侯之福用此其道在易曰白賁無咎君子以明庶政無敢折獄吾以此得侯之本體則善乎龍門氏之論良吏也曰奉法循理以理還之天以法還之君循莫大焉故何武所居無赫赫聲而人常有去後思此亦精於言吏治者矣以此視周侯將毋同或曰昔夏侯剛克

侯汞克予文曰不然侯官于秋而以春行之者矣春禁于未然之前其爲秋更遠四時之氣侯身備之異時斟酌元化執斗魁而調太象使天下還于蕩蕩平平之休則侯之明德伊始也父老曰吾不暇爲侯他日頌吾弟知吾瀸之李大夫如周侯者行所無事而郡治矣是當思不佞曰善父老誠有識予不文以父老平實之語請載筆而記之周侯名家椿字世慕閩之同安人萬曆庚戌科進士

李精明之任不可無渾厚之心一有見奇便非

民福以秋成春。便是李官之箴。行所無事。便是作李官之要。

岩盛族成世類然

○○○通明亭再記

通明亭成而愛憎毁譽至愛我者曰木甘穀苦石活金死不畝肥孫子而作無益至此其憎者曰何哉不虧何端不歆日月頗䭾予與禍之炙䁥之而毁者則曰三敗來歸浚高作堆刺人突兀猶不知四十九年之非譽者曰鰲峯筆起呼龍截水代有靈文事出玉髓王子聞之曰噫噫此皆不通不明之故也憎亦何冤毁亦何讐君能求我君亦自求愛我以利譽我福者福兮利兮人乎天也今夫愛

憎毀譽意雖分而情則合不過爲亭而起也使吾不有此亭則愛憎毀譽何自而至昔者僧父居此豕其宮而苫之以溷愛譽不至矣而憎毀亦不至豈僧父邀獨覓之典哉人相忘之也人能忘僧父而不能忘諸菴是愛憎毀譽又不爲亭起而爲亭主人起也雖然亭爲山水而設人遊其下者不言山水而言亭又不言亭而止言亭之主人亭主人不知也亭不知也山水亦不知也勞擾較計誰受誰想誰行誰識是愛憎毀譽不起于亭亦不起于

是多事

亭之王人而起于其不逌不明之心不亦惑而可哀乎稽山有樵叟賣薪歸輒徘徊不去問其故曰此見成地耳每欲夕此一樂非人非我不卽不離

樵人無心

其逌人也哉其明人也哉

可以解嘲可以息恳可以胥人于逌明之地

賢智者每爲賢智煎

〇〇〇二還亭記

見此菀菀百端交集于每畏渡西陵輙恍然于至治之世也鄰國相望鷄狗之聲相聞民老死不相往來豈不美而信哉悲夫夫使甘其食美其服安其居樂其俗重死而不遠徙雖有舟車洵無所乘矣然而不能也老子推本之論不曰小國寡民乎民稠則欲不足欲不足則爭爭之不得則騖騖之思必起于賢智者越固賢智之鄉而稱喜騖又善騖者也騖必極于四方而京師尤甚得其意者什

可痛

人在驚中誰在知中幸在知中誰能超于知中

三失者什七亍每歸西陵見驛亭即喜又見去者什七而還者什三也什三之中旅櫬約分其一亍爽然傷之以爲此皆知驚而不知還者也極名號烜赫金珠穡載然無語而還還亦何樂又況結繩芻束委之長年如縛敗豚者哉令夫富貴生死之說不出於聖賢豪傑之口謂懸弧以後皆行志之日也至課其底裡果不爲富貴果不欲生否聖賢豪傑非人情乎祖宗墓廬有不望之而色喜者乎以此思之不必倦知還窮返本也孔子之歸歟陶

人誰能之

今之來兮亦不過常人之情也託之乎吾黨之狂簡親戚之情話也善乎陶周望之記滕氏義庄也以爲採山漁水力耕而約食越雖小郡猶足以老意以爲從甘美起念則何厭之與有第衣之食之而已猶可以生居于越也鎭海樓之外沙原空濶于欲置二還亭其上一曰錦還一曰生還凡稍得富貴隨其力之所及以不負虛往者憇錦還亭以勞之即不得富貴而猶能奉身以還見其祖宗之墓廬者則生還亭猶可憇也憇歸人因以勉去人

顧名思義或一。裁。其無涯之欲使其少得焉而止。亦猶夫太史之志也。予力不能亭而姑為記以待夫能亭者將毋有勤言者乎。

趨之好鶩不能為諱也。記此志警豈直為趨人哉。柰何鐘鳴漏盡行者之不息也。

○○○媚樵亭記

始余之搆通明亭也有樵至止悅焉數相過自許也吾亦耳其一二高話從千仞岡來悅其有遂髩而無蓬心悅其戟手交股坐我于栗陸栢皇之上亭成矣而樵不來併道不出此樵亦奇怪矣哉意者天遇而人求之日鑿混沌之竅朝肴麋鹿之羣樵不能我忘而遂忘我耶我知之矣始余之搆通明亭也木石與居巳耳而且追琢之丹雘之標搒有加焉樵以爲飾且陋宜其擲我而不來也樵乎

而且來此亦何與爾我事夫所謂追琢丹臒者吾以之祀白楡者也白楡亦而家之所欲種者也今吾簡榾柮判槎枒誅茅編蒯以亭爾而來仍戟手交股也吾詢爾山無虎乎桂無蠹乎松無有辱封號者乎溪雲白乎泉月清乎換魚沽酒醉幾參矣夕陽牛笛聽幾闋矣樵乎舟以蘇秦縱橫也諺有之知性者可與同居蔡宜藻鷗宜笑爰居宜遠鐘鼓還子亭之朴而相遲相望今而後柴也其來乎然而稽山籬落地儀圖之絕無知者又不欲留姓

字樵乎何人哉或曰此古石戶雲隱之流博大真人也偶來遊戲覺子胥睫間有猜則入山惟恐不深矣焚索之而不可得矣有是哉王子燈月吁歎胥然若有喪焉久之曰吾失矣吾失之矣夫樵仙人也

輕揚妍麗晚風沓來紅紫冉冉而結綺

一經拈出世幾無遊人

○○○紀遊說

予嘗謂官遊不韻士遊不服富遊不都窮遊不澀老遊不前稚遊不解閧遊不思孤遊不語託遊不榮便遊不敬忤遊不慊套遊不情挂遊不樂勢遊不甘買遊不遠賒遊不償燥遊不別趁遊不我稱遊不目苦遊不繼膚遊不賞限遊不逍浪遊不律而子之所謂遊則酌東于數者之間避所忌而趨所吉釋其回而增其美遊道如海庶幾乎蠡測之矣至于鳥性之悅山光人心之空潭影此即彼我

共在不相告語者。今之爲此告語、亦不過山川之形似登涉之次第云耳。嗟乎。遊佩容易也。而亦何容易告語人也。

遊是趣事。人嘗俗之。固宜有處指示。○遊境俗人得之自俗。雅人得之自雅。至遊之告語亦然。出之雅筆。舌自堪動宗生五岳想也。

辛苦爲遊苦矣得趣者自不疲

○○○遊嶧山記

予遊嶧山而知天下事不可以道倘忽也葢予遊嶧山而幻軀凡數化太山之石方而嶧山之石圓山如累卵大小億萬以堆磊爲奇功以穴洞爲玲瓏以穿援爲遊覽賂一沙彌作導師至渡空舟則無隻馬兩人之路假葢自蔭而予化爲隸伏熱正毒探梁視泉頂無冠脊無縷而予化爲野人入盤龍洞觀石鐘豐下銳上竇鑽滑試數怖數免無足目正大人之事而予化爲偷上大通巖臂引杖接

愈化愈奇非此雋筆想亦不能現此千百億化身

而予化爲猿撲仙人洞外伏内昂中俱白眂而予化爲蝠引至拘龍洞則以智席石覆臥而申之上下受半尺四方二尺三折約十丈餘其發者肩也縱者腹也頭憂怖而手足廢趾略效焉若不寧氣一視便堪悶絕而予於此爲守宮將至玉華頂與仙人對博矣而壁陗二丈下臨萬仞望岱秀天齊四基蔥鬱賢聖之窟宅神洸洸也粘滯壁間終不敢上而予化爲蝸私念幽奇至絕愈化愈下何不騎大鵬俯瞰齊州九點烟即吾家子晉鶴背上儘

足韃引翔視而記言蝶無所不栩螳無所不莫耶臂無所不託英雄自欺矣遂不克頂遥知古來文士必無問頂者至拘龍洞而投策歎返也不親歷人且欺我也是山也其古蹟之最著者曰曎陽洞尚艦其半曰李斯碑相傳有之曰紀子墓曰聖賢遺像曰顏子石其古刹曰興國寺萬壽宮玉帝殿其泉曰源頭活水曰蓮花池曰甘泉洞其名石曰象牙曰石鼓曰龜石不可枚舉人人得以意呼之其大觀曰南天門此皆望而可得者也

眸之不接筆之亦不眞有此歷化之胆力山靈自不能逃其筆底

○○○遊小洋紀

由惡谿登括蒼舟行一尺水皆汗也天為山欺水求石放至小洋而眼門一闢吳閎仲送我挈睿孺出船口席坐引白黃頭郎以櫂歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大竇逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益曶沙灘色如柔藍懈

一片好雲霞非天筆寫出奇幻何能尔不

白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鵞毛霞俱金黃錦荔堆出兩朶雲居然晶透葡桃紫也又有夜嵐數層闢起如魚肚白穿入出爐銀紅中金光熠熠不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱襯不知開此大染局作何製意者姉海蜃夌阿閦一漏卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決眥之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遘之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不

可思議如此其錯綜幻變者槩吾稱名取類亦自
人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得不
以所覩所通者達之于口而告之于人然所謂彷
彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟呼不覩天
地之富豈知人間之貧哉

開染局與層鬬麗天工也逞枯管與天寫色人
巧也人巧足配天工

查遊人

○○○遊敬亭山記

天際識歸舟。雲中辨江樹。不道宣城。不知言者之賞心也。姑孰據江之上遊。山魁而水怒。從青山討宛。則峀𡸣鏡灣。吐雲蒸媚。山水秀而清矣。曾過響潭。鳥語入流。兩壁互答。望敬亭絳雰浮靄。令我杳然生翼。而吏卒守之不得動。旣束帶竣謁事。乃以青鞋走眺之。一徑千繞。綠霞翳染。不知幾千萬竹。樹黨結寒陰。使人骨面之血皆爲醬碧。而向之所謂鳥啼鸎囀者。但有蓊然。竟不知聲在何處。廚人

遊之不足
足之應
癖衆巘

尾我以一鵰。勞之。留雲閣上。至此而又知衆鳥高飛盡孤雲獨往還造句之精也。眺乎。白乎。歸來乎。吾與爾凌丹梯以接天語也。日暮景收峯濤沸亂。饑猿出啼予慄然不能止。歸臥舟中。夢登一大亭。有古栢一本。可五六人圍高百餘丈。世眼未覩世想不及峭崿斗突逼嵌其中。榜曰敬亭。又與寻所遊者異。嗟乎。晝夜相半。山短而蕉鹿長。回視靄空間夢何在乎遊亦何在乎。又焉知予向者遊之非夢而夢之非遊也。止可以壬寅四月記之爾

叙致琢句直分宣城青蓮之席。

之樸青至于此

○○○遊華蓋紀

海雨在四五月間。如婦人之怒。易搆而難解。又如少年無行子。盟在耳。門須臾翻覆。予旅居鹿城外。去華蓋。鳥聲相荅。而遂無如此涔涔者。何矣。出門敗格。凡十餘舉。不謂容成大王之天。反忌勾漏令窺識。予友莊使君實長此洞。言乘漏景。必觴予。是間。杯入掌。而滂沱建瓴下。山不辨眉目。久之。得乍霽。遂羣輿取道。蒙泉上。顛亭看山海雲物。忙甚。似六國徵調百萬軍騎。分路戰祖龍者。大江。乃抽匣

語益奇

山靈其如予何

之劍光采陸離然時時閃暗推磨萬頃不定正欲呼吸天底而觸膚薄射元氣團人都無所見僅有積穀山惚恍中聊相慰藉耳而所謂容成洞春草池謝岩郭祠俱從屐齒下失過然華蓋能妒予不能禁予不看風雨之華蓋也乳柑若火齊時稻蟹膏流琥珀吾當來住夢草堂拄九節短笻日日踏華蓋頂門歌呼笑駡醉則遺溲而去吾之憤憤於茲山者庶有象乎

想若幽巖接之殊驚靈快

[illegible]非常
[illegible]人絕倒

○○○遊東山記

出東關得箬舟霧初醒旭上望虞山一帶坦迤綿亘絮綿中埋數角黑幕是米顛濃墨畢山頭時也然不可使顛見恐遂廢其畫亭午過蒿壩江魚入饌兩岸山各以淺深色媚行伸脚一眠小醉而夢舟子突叫看東山山麓巉石獸蹲守江如拒從謝公棹楔上磴路每數十武長松繡天濤聲百沸又壑中時有哀玉淙淙草多遠志看洗屐池一泓不涸可當萬里流也池上數級得薔薇洞文靖携妓

常憩此。李供奉憶東山詞。花開月落幾度誰家。何物少年輕薄。然致語大是曉語。可以喚起文靖不必多憾。窃謌曲折入國慶寺。寺僧指點調馬路。英風爽然。上西眺。西眺名韻甚。白天布曳。直入大海浩然不疑。獨琵琶一洲宛作當年掩袂態。古今人豈甚相殊。那得不為情感。東山辨見宋王埕記甚詳。吾以為山之所任。偶然四隅耳。何以喜東不喜南也。夫東山之借冉久矣。足忌之而尸祥之。人遂覘東山為南山。素令家有從未画識而輒謂其知

情者乎。吾安能倒決曹江之水。一爲洗清兩字究也。山可矣。去其東而可矣。

議論横生。亂山萬叠。

體意奇矣

代石言

意象可想

○○○仙巖　瑞安

泉石之奇皆泉石之聰明强有力所自致者泉不安于泉躍而爲瀑布石梁日吾以之爲驚河吾以之爲狎雷而我其雄哉大龍湫曰夫匡氏之子九華之生將起而角之焉用此壁立爲夫不有空行而天吊者耶仙巖曰是誣其祖矣戴帛盛以席垂成胡不起家自奮發也于是乎有仙巖之瀑瀑不他藉頼從巳腹中出如千本火樹迸吐銀花突如其來烟呼雪噉鼓鐵亂鍧人相對止見口張口合

亦水皆作有情

必欲相聞則更語之或帖面附耳對瀑爲澤潤亭予友王季中輒浮大白叫何如捉予臂轟飲以敵之而山人王碩卿年家子吳聚伯吳閎仲俱俟其喉作笑語而瀑以爲侮予遂盛氣相加腥風惡雨撲人旋舞且呼且逼似不欲寓人一瞬者予曰子毋然我勸爾杯酒三伏月還當著故絹衣向君從容食白粥也季中諾之曰山陰道上人其言咄咄吾輩一日東道主于是雨漸撤而瀑怒稍戢入仙巖洞觀所謂梅雨潭者飛沫濺流此地必無晴日

一洞射風口緊腹脹乎衒袖而下偶爲苔滑一夾其袖而氣吸不得呼幾爲禁綻老人病人斷不可作此觀矣傍洞壁出噴玉璣恐暁之則洄濡沓眩萬斛明珠拔山搗下也急走上而葛衫眼眼聚寒鬚髮是根俱爲霧雲洩盡于是仍登亭傳想之巖名仙謂曾此有仙飛去雪寒月冷力量在八素之上方廣以羅漢此以仙仙佛了不異人意矣亭前一樹蒨甚而不免爲當戶之蘭季中力勅僧郎克之青眼不妨頓白季中言振玉亭上有三皇井黃

帝池雷潭龍潭更奇邃清遠而足不能語目爾又
甚願以異日相攜擇石齒窺通玄洞可達梅雨
潭望之窈窕而為水所壯據轉翠微逕酌流觴亭
奔泉驛酒如淚不可少待不能勝遂走憩蓮亭託
遠公以避難亭下池可方畝玉蓋胎含蔦衣簇碧
放馥時繡作瀑花之布滿山荷韻不知是泉香花
香也臥象與獅子二峯鬬積翠之勝彷彿瓊島石
磴曲屈泉從屋上經過屋下俱是雲碓亂綠濃寒
竹松都無語處反有惟榕十丈寄巖而產遂拜嘉

樹之封此下爲虎溪寺有慧光塔陳止齋祠有虎
溪橋虎溪不在此此而宋安禪師曾騎虎此出入故
得名有溪山第一坊是嬾翁字寺境廢而復起永
嘉王賜谷先生之力居多先生即季中之父也
外史氏曰大羅山之南有二十六福地其仙巖耶
王謝能發明山水先後永嘉不少槩見何哉吾聞
之劉涇仙鬼惡聞涕唾聲則力能秘吞之不則滄
桑未換海若之所宫耳夫山水靈物也其生長否
泰各有時褒姒之外有夷施夷施之外復有飛燕

吾又惡知千載之下。仙巖之外。不以悵王謝者而悵予也。

記如寫生。直似山情水態人之舉動畢具于吾前。

為山水作語奇甚

茶楮便爾岢檣

何字有苦心

〇〇〇曾孺人傳

爲王茂弘也妻者是爲德之兄弟也毋毋姓曾氏前比部晝堂先生之女也毋始歸少年相莊如賓友茂弘以高才古博自命由泮入壁水得肆力墳典交四方之士無內顧憂則賴有曾孺人在琴瑟既和矣翟翬象揥旦夕以之酬誇布昊天不弔黃鵠遺之音孺人計不知所出絕去踰日而甦藐諸孤雄雌皆四也雪涕曰咄馱婦人是不爲遺體一慟而死鄉于情矣于是視含斂木辭輯卜藏抱諸

牙儈諸狀
則爲才矣

兒而哭諸堂抱諸女而哭諸寢與之約曰哭竟男受書女受紅母嬉豫也自茲以往我不而母乃而師矣食而以母扶而則以師所不如約者請先君子之靈拏戮汝于是經長史仲小學口授叔且季女領繡文亦稱是當是時孺人爲毋爲師未已也執爨掃除桔槹絣繂繞則時而爲媵爲僕田畝公私鍾石出入則時而爲主記爲踐更防惰警偷愼酒食游與屏身竊聽則時而邏者爲觀察使於是乎男有室女有家於是乎室得其賢而家歸于好

凡大典大禮應酬小節奇零委瑣擔攘煩閙之事皆於丁年一孀婦取辦人絕不知茂弘已死又聞孀人機敏鷙靜事已辨而口常不言人亦絕不知堂以內惟曾孺人一也今四子彬彬鳳起主文壇更迭稱霸而諸倩復蔚然扶疎玉樹孺人食報方新而心已瘁矣始稱壽乃死死之日知與不知皆嘖嘖歎羨之有悼孺人至淚下者外史氏曰曾孺人倩徐生徵予言爲媼壽未及言而典刑已去然予聞之徐生孺人行甚集弄璺中人也抑奇男子

之錚錚者乎夫死而復生之又復成之將鼎食矣
誼不忍獨饗乃歸命於夫子彼雖經一哭者視孺
人之終始節力何如也所謂死而不死死而不死
乃壽之大者豈必幻泡之軀上一觴哉

艱危之節婦勝板蕩之忠臣歷敘其績覺栢舟
埒其節而猶遜其才

慍不任勢
與賕之中

賢母

○○○王廣文不娶

傳曰今天下何仲尼之多也行而飾矣尊官貴人以勢飾販夫賈子以賕飾或操嗛嗛而卽可以獲奕奕乃有獨行君子皓首宮墻其馨香明水日薦聖靈而泯滅無聞焉如山陰王學博者甚矣儒官之悞人也學博名林浙右孝豐人幼失父大母憐之謂其母邵曰書猛于虎也傷爾夫矣母再傷子邵跪請曰吾家祚薄何敢望貴顯敎兒子識杖杜不爲人揶揄剡夫曾嚙指遺訓乎大父庭松公曰

不言亦德解妙

是見碧眼秀眉將大吾戶何僅章句教之必非塾師所辦于是學博文成五采頭角起矣而聘得婦施者望族也久之告以無聰語邵大駴語學博學博曰此毋所賜結褵無解重聽何傷不言亦德也竟歸之邵心猶不安而施執婦道甚順學博相莊以鴻案而又相悅以鹿門也邵始安于是乎舉二子一女適嚴婿先後餼于庠學博有弟懋者負責訟繫不得償邵泣之學博亟斥產爲贖母子兄弟終其身虀鹽相聚爲樂邵既以壽殁而施亦以瘁

傷學博竟不娶迄今孤處首蓿齋更無孌季之交
外史氏曰荀氏言娶婦以色為主此亂薄浮子基
雲擾之禍者也廿醜紈盲古人有之日者歸朐太
史亦食其報矣然或成事難于回互別竇岐於日
長天理人欲之間未易許也若王先生安母而盟
婦倫有節矣棄產救弟先生等為尋常事不足吾
也雖然用韞強視而得尚書王先生髮種種尚與
侏儒爭粟不均之歎天亦茫然嗟乎此亦王先生
之天矣而不聞鈞鰲植梗之叟醜緩者厚發藉者

弘乎則庠餼諸生以下皆先生務中署字人也

劉庭式豈可無偶則王學博洵可風也

○○○范太夫人雙節傳

予曾爲慈水潘氏傳雙節今范孝廉以其兩尊人狀來事益奇而志合符節何天海之間間氣流行獨盛也或曰南龍從崐柱趨海其混灝浩大之所融注有一往而不廻者陰陽取精爲忠爲節豈其然乎傳曰定海縣儒士范時禎妻朱氏二十一而寡弟范時行妻汪氏十九而寡舅姑先去家赤貧朱之父母憐朱諷之不答紿其歸寧爲之所朱皇急赴溺賴有天幸兄弟援起詰朝以衣刀剔目斃

而臂析髮
可匹千古

而復蘇尋髡髮作婢顏自廢而汪之哭夫目眢血裂鄰婦之語不祥即持斧自劈又賴朱以免逾年惡少或蠱之遂縊衣自經破壁搥撻得解懸自後二寡起居食息若形影也朱舉一子名我躬汪其之寒餓教讀事皆二寡廿指中遞給我躬舉于鄉尚未成進士以二老老勉領暨陽之鐸予以天啓丁卯秋游五洩飯其苜蓿之齋朱安人七十有二矣暨陽弟子稱觴爲壽我躬悅而復咍也曰小人有母已識一日之養而汪母年六十有七不可與

丈夫英婧
若原比比

耐也行者居者猶二其望我躬不力以勞母心而暨賜諸弟子言芝先生津津持大體不受一寒錢介如也嗟呼古今輩上豈顯人是少喪節辱生即三公九錫一笑耳我躬崢洌姱修一笠仕而不苟其他日奉二老福稱太夫人以大官之食報罔極其有既乎我躬復有子靈通犀表天之所以報甚節者如此其厚也

王思任曰同心斷金古亦有之激爲左杜冷爲寒拾濟爲曰嬰然此皆鬚髯持世或出世漢也豈料

可挽運之元而沴氣消

粉膩之間有一德哉無巴財閥望之衛無刑書南史之慙無破琴息斷之要無丹雞白犬之誓見謂一鞍一馬馬死鞍殉耳所見同故可以同死又可以同生又可以忘生死而同老天之沴氣偶逆于范而兄弟早殲天之元氣又大聚于范而妯娌貞且壽而昌而穀矣天以逆成其順而又以順轉沴爲祥天乎然朱其人汪其人不可無一不能有二而兼得之者范也范旣腆奕矣哉嗣後鼎貴表章俱末節矣

燕市之熱血可洒海上之斗膽可焚不得以同心延宋祚乃犧牲二嫠得恐死以爲朱家一塊肉成奇事也得一已奇得兩更異矣

王季重集

傷劇欲淚

○○○屠節婦等

屠節婦汪者山陰青湖先生之女孫而會稽故儒士屠守政妻也少静頴通經史大義髮亂時曾割股療父十四歲乃歸屠清白家奩既不腆屠又遘寒甚節婦以十指佐讀屠之毛羽將豐滿矣而忽摧落是時節婦年十九腹方瑞再三欲殉之舅姑曰不可無論我兩人賴爾終子事若生男即爾夫復起也爾言殉殺爾子又絕爾夫我兩人亦遂死黃泉之下徒悔一家相對泣無謂也節婦曰然未

幾果生男幸矣天不厭禍逾三歲遺腹子又夭節婦絕而復甦曰天乎未亡人今可以死矣舅姑則又曰不可我兩人日益老近且病翁嫗互醫藥手足不便艮苦人生無子復無媳不如死若欲死我兩人請前之不忍而見也于是節婦喟然曰天乎未亡人欲死而不得且不敢也下是乎有繼嗣之命節婦攻苦厲勤樽束敎養朝上堂夕下帷雞猪米鹽之事無弗親也師友臧獲之任無弗攝也而舅姑病繼殁粥餌禱延之舉無弗竭也終舅姑之

莫大之功

節烈

沒窀穸松櫝之後無弗備也事既襄而嗣子思詰亦漸有成立爲諸生向使微節婦兩老人且不知死所而屠儒士之手澤亦終斬已爾節婦其節而才者耶先是節婦年芳甚他尊長或憐之語微及節婦急以手閉兩耳葬舅姑後即窐斗室穴一竇以通食懸大士像相伴誦者五十年今已七十矣仍窐室中未出也

外史氏曰忠臣節婦死不足以難之然不在一時之死而在終身之堅其死也以余觀屠節婦欲死

空情評

少夫不死欲死遺腹子不死終兩尊人之日遂以土室自封五十年所謂不死其身者以爲屠用而久死其心者乃可以用屠也耶設其家世不青湖先生嗣子不肯采節婦將毋與腐草同坳乎是不然　新天子有詔闡潛德之光必有覩世外之風者以醻節婦而節婦則已德矣則亦已潛矣

以如髮之微思運如錐之利管刻老人之酸語鐫節婦之苦心可泣可傷可欣可慕

無諸記以案公

○○○天台評

予游天台葢操一日之文衡矣賴仙佛之靈風雨無恙得以搜閱竣事畧用放榜例品題甲乙與諸山靈約矣諸天日不敢有偷心焉文章胎骨清高氣象華貴萬玉剖而璧明萬繡開而錦奪崑崙嫡血奴僕羣山仙或許之人不能到所謂瓊臺雙闕也第一磅礴渾淶從天而下不由父師立參神聖雄奇之極反歸正正堂堂吾畏之終愛之石梁瀑布第二天繪巧妙鬼斧彫鐫腹字多奇令人解頤

嫦步能品加入神品明巖第三孤月洞庭正爾寂照忽有天山萬里雪一夜飛來此曠世逸才國清第四惚恍幽玄不記何代片時坐對人化爲碧桃源第五繞腸雄氣滿腹古文鬱鬱蒼蒼抉餘窮其萬年寺也第六鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲功不險不奇奇絕乃險斷橋落澗第七醉筆横披英英玉立不與絳灌爲伍名士也但才氣太露烟火未除屈置稍後赤城第八孤芳獨哭不求賞識然奇嬌無前人人月攝寒巖第九清新俊逸居然道骨

吳[illegible]孫心

仙風是瀑水嶺下數家也未有知名當亟拔之第
十嵬張力大有如天風海濤夙領台山之譽華頂
第十一因宜適變曲有微情藏若景滅行必響起
高明寺幽溪第十二望之甚奇即之甚平別造一
格高下倒置桐栢宮第十三停勻沖粹淡日和風
輕入長春之圃賓稱其名天封寺第十四句句番
語字字鬼才別有僻腸不得以文體而黜之神仙
趙石第十五餘如廣嚴護國無相佛隴福聖諸山
水及悔山徽溪顧堂察嶺等尚有百十勝未錄或

終

則事之工易掩或一日之長未盡或星屑而可遺或雷同而易厭矣目未接予或足上姊爾庶幾獲附于拔十得五之義而幸免于掛一漏萬之譏也予之所以次第台山者如此矣

非十年坐臥其中未能悉其飄縷豈君有夙因一見全憶耶

似有山灵拱立于前聽其品隲歷然不敢爭也